

PAR LE RÉALISATEUR DU
**PREMIER JOUR
DU RESTE DE TA VIE**



LOUISE BOURGOÏN PIO MARMAÏ JOSIANE BALASKO

UN HEUREUX EVENEMENT

UN FILM DE RÉMI BEZANÇON

LE 28 SEPTEMBRE



Inscription

Se connecter

Edition électronique

Recher

Mes bons plans

Mon style

Ma cuisine

Ma vie

Mon homme

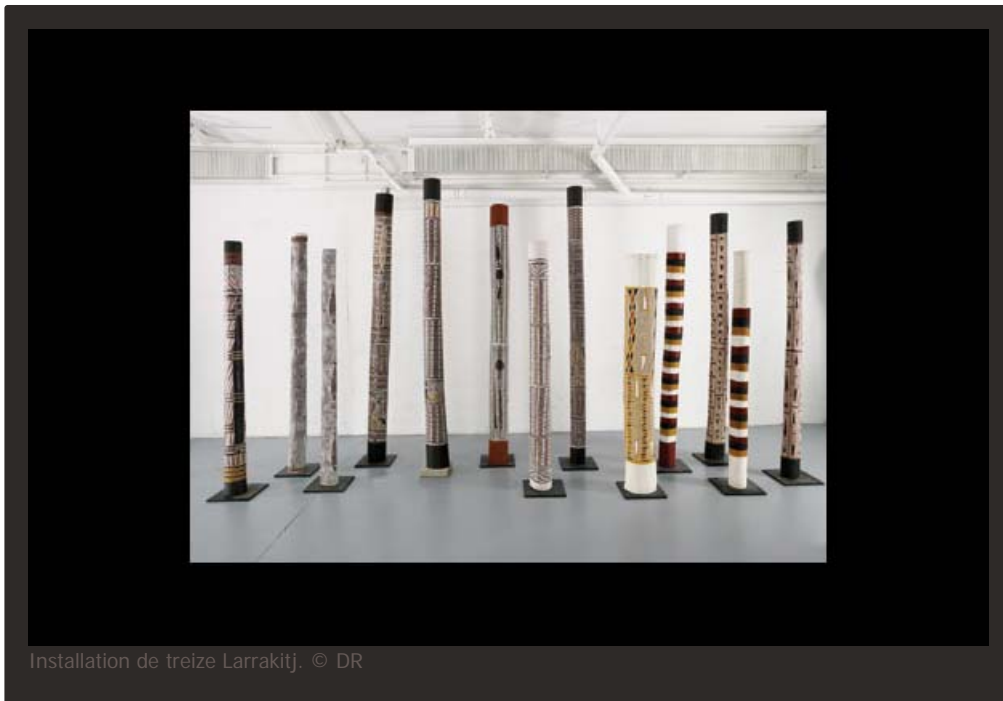
Mes loisirs

Art Aborigène du Nord de l'Australie

EXPO | 13 septembre 2011

Rédaction online

La galerie Carry On est heureuse de présenter une quarantaine d'artistes du Nord de l'Australie choisis par Arnaud Serval.



Installation de treize Larrakitj. © DR

Ils viennent tous de la Terre d'Arnhem, énorme territoire de près de 97 000 km² où l'on trouve le plus grand nombre de peintures rupestres au monde. Cet art et le savoir qui en découle continuent à vivre dans la culture aborigène d'aujourd'hui.

Les familles perpétuent les mythes des héros du temps du rêve dont l'activité créa la vie sur terre, les paysages, mais aussi les lois. Les mythes de la création et les techniques utilisées sont secrets et sacrés. Le relief de la nature est un livre d'histoire à ciel ouvert ; les anciens initient les plus jeunes durant de longues années lors des "bush school" et "bush university". Cette connaissance, retraçant la généalogie des familles depuis l'origine de la création, est intimement liée à la terre et se traduit par un ensemble de droits et devoirs fonciers.

Cet art, rapporté en Europe dans les années 60 par l'artiste et anthropologue Karel Kupka, continue à susciter l'interrogation et l'émerveillement.

L'art de la Terre d'Arnhem diffère de celui des autres régions car le support utilisé est l'écorce d'eucalyptus et la peinture l'ocre naturel (blanc, rouge, jaune, noir). La technique de peinture dite "aux rayons X", et celle dite "Rarrk" (peintures composées de hachures très fines), ainsi que la représentation des esprits Mimih et Wandurrk sont uniques à cette région.

Parmi la quarantaine d'artistes exposés à Carry On, deux d'entre eux furent choisis afin de réaliser une colonne et des plafonds peints pour une commande publique du Musée du Quai Branly en 2006 (Gulumbu Yunupingu et John Mawurndjul).

En dehors de la peinture sur écorce tout à fait caractéristique de la Terre d'Arnhem, l'exposition est ponctuée de peintures, gravures, sculptures, objets cérémoniels et d'une formidable collection de Larrakitj (poteaux funéraires).

Articles récents

Articles popul



Aveugle sur le chemin
Compostelle, chemin
l'espérance

TÉMOIGNAGE | 24 septem



Une pionnière du bio
Saignelégier

FEMMES | 12 septembre 20



«J'ai été observatrice
humains au Chiapas»

TÉMOIGNAGE | 12 septem



«J'ai préféré la salle
la librairie»

TÉMOIGNAGE | 7 septemb



«J'ai lâché la biblioth
devenir sexologue»

TÉMOIGNAGES | 29 août :



«Bien que stérile, j'ai
quatre enfants»

TÉMOIGNAGES | 23 août :



«La bouffe a été ma
treize ans»

TÉMOIGNAGES | 29 juin 2

Suppléments partenaires



Interview du
Jacques Vall

SANTÉ

BÉBÉ

Certaines pièces de la collection de Karel Kupka figurent dans l'exposition, dont une représentation de tortue, forme animale d'un ancêtre créateur de plusieurs points d'eau de la région, et un poisson sculpté par Dawidi Djulwarak, un des joyaux de cette collection.

"Djang, ancêtres créateurs» rend hommage à ce peuple qui perpétue depuis plus de 40'000 ans un art sacré ancré au plus profond de la mémoire humaine. Dans la continuité de l'ouverture officielle en avril 2011, la galerie Carry On s'associe avec Le Cabinet d'Expertise Témoin qui présentera du 20 septembre au 2 octobre 2011 une sélection de peintures sur écorces de l'artiste Ignatia Djanghara appelées "Wandjina".

Les Wandjina partagent leur monde avec les Aborigènes. Ces êtres mythiques venus du ciel et de la mer sont aussi appelés "les êtres de la pluie". On trouve les reproductions de ces ancêtres peints dans les sites rupestres de la région du Kimberley, territoire du nord-ouest de l'Australie.

- **Galerie Témoin**, Grand Rue 27, 1204 Genève, tél. 022 311 65 38.
Exposition du 20 septembre au 2 octobre 2011.
Vernissage le mardi 20 septembre 2011 dès 18 h.
Heures d'ouverture: mardi-samedi 14 h-18 h 30.
- **Carry On**, rue des Voisins 18, 1205 Genève, tél. 022 322 40 90.
Exposition du 28 septembre 2011 au 6 janvier 2012.
Vernissage le mardi 27 septembre dès 18 h.
Heures d'ouverture: lundi-vendredi de 9 h-17 h, samedi sur rendez-vous uniquement.



Partagez cet article:



Publier un nouveau commentaire

Nom d'utilisateur : *

Mot de passe : *

[Se connecter](#)

[Créer un nouveau compte](#) [Demander un nouveau mot de passe](#)



VENTES PRIVÉES | Tout plein de petits prix

Blogs | Nos experts | Dossiers

Polly's Beauty Secrets

- Vitriol d'oeillet & vie de Serge Lutens
- Happy birthday Weleda!

Thejulianechiclist

- En live de la Fashion Week de Milan
- Préparatifs Fashion Week de Milan

Jeannette et ses copines

- Dimanche cliché
- Over connected



MES BONS PLANS
Les conseils du vétérinaire



DÉFILÉS | Suivez la Fashion week



FEMMES | Prix Femina de la Micro-romande 2012



BONS PLANS | Elle se trouve où ce